

Mercoledì 27 Gennaio 2010

Daniela Musini oggi ospite a Varsavia



Daniela Musini

“La più grande interprete della Duse...” presentazione della “mise en scene” ELEONORA DUSE. LA DIVINA di e con Daniela Musini Teatro dell'Opera di Varsavia. In occasione della Mostra "Eleonora Duse e la cultura letteraria europea" organizzata dalla Fondazione Cini di Venezia. Varsavia, mercoledì 27 gennaio, h. 18. Un evento che si svolgerà in Polonia, al "Teatr Wielki di Varsavia – Opera Nazionale", e che vedrà protagonista Daniela Musini. Il suo spettacolo "Eleonora Duse. La Divina" andrà in scena al Teatro dell'Opera di Varsavia, in occasione della Mostra "Eleonora Duse e la cultura letteraria europea", organizzata dalla Fondazione Cini di Venezia. Una location prestigiosa in occasione di una Mostra altrettanto prestigiosa, che segna un passaggio importante per l'artista abruzzese. Un appuntamento importante per l'artista pescarese Daniela Musini, reduce dai trionfi internazionali di Cuba, San

Pietroburgo e Minsk – solo per citare gli ultimi appuntamenti internazionali – dove ha portato brani di vari suoi recital dedicati al Vate, Gabriele d'Annunzio, e alla Divina, Eleonora Duse. Un altro importante tassello “internazionale” da aggiungere alla brillante carriera di Daniela Musini.

È lo spettacolo teatrale, Eleonora Duse. La Divina, scritto, diretto e interpretato da Daniela Musini, che, dopo il grande successo e le standing ovations di San Pietroburgo e Cuba, approda ora, in Polonia, al "Teatr Wielki di Varsavia – Opera Nazionale", “La Duse dei nostri giorni”: così è stata definita Daniela Musini dal quotidiano nazionale Donne News. Lo spettacolo teatrale, si compone di due parti: la prima è un'Introduzione, dal titolo Eleonora. Una donna. Un'attrice. Una leggenda, in cui Daniela, con il suo riconosciuto stile fluido e affabulatorio, ci presenterà la Vita della grande Tragica, inarrivabile Musa ispiratrice di Gabriele d'Annunzio, ripercorrendo gli accadimenti, le vicende e le passioni più rilevanti della sua intensissima esistenza. La seconda parte è invece il vero e proprio Recital/Concerto, dal titolo: Eleonora e Gabriele. Una passione scarlatta. Qui, ora potremo apprezzare Daniela Musini quale artista versatile, nella triplice veste di autrice/attrice/pianista. Acclamata studiosa dannunziana, diplomata in pianoforte, 2 lauree (in Lingue Straniere e in Lettere), attrice, autrice teatrale, scrittrice, pianista: un'artista di livello internazionale a cui riservano dovunque recensioni entusiastiche e consensi calorosissimi. L'Accademia Statale Bielorussa di Musica di Minsk, gli Istituti Italiani di Cultura di Istanbul, Berlino, Ankara, Kyoto, Varsavia, Colonia, San Pietroburgo, Lione (dove ha recitato interamente in Francese), l'hanno applaudita nei suoi spettacoli Amori e fulgori di Gabriele d'Annunzio e Omaggio a l'Immaginifico: performances ricche e complesse in cui si esibisce da sola nella triplice veste di autrice/attrice/pianista, adattando ogni volta il repertorio musicale al Paese che la ospita (Debussy in Francia, Brahms e Beethoven in Germania, Rachmaninov in Russia e così via). Tra gli innumerevoli e prestigiosi premi di cui è stata insignita, ne ricordiamo soltanto due: il Premio Internazionale Adelaide Ristori (assegnato ogni anno soltanto a 50 donne in tutto il mondo) e consegnatole al Campidoglio a Roma proprio in qualità di “Dannunziana”, e il Premio Internazionale Donna dell'Anno 2008 per la Cultura conferitole lo scorso ottobre al Palacongressi di Lugano: Daniela è stata una delle 9 donne premiate, a fronte di 249 candidature.

Il recital-concerto Eleonora e Gabriele. Una passione scarlatta è tratto dal testo teatrale di successo scritto da Daniela stessa, Mia Divina Eleonora, edito da Ianieri Editore che ha conseguito tre prestigiosi premi: Medaglia di bronzo al Premio Firenze 2003, Primo Premio assoluto al Premio Garcia Lorca di Torino 2004, Coppa Sara Ferrati per Autori di Teatro 2008. Il 7 agosto 2009 questo testo teatrale, che si legge come un romanzo, è stato presentato con enorme successo al "Vittoriale degli Italiani" dallo stesso Presidente, lo scrittore e giornalista, Giordano Bruno Guerri, che ha riservato a Daniela elogi incondizionati. Per la prima volta in Polonia, si assisterà al recital/concerto Eleonora e Gabriele. Una passione scarlatta, un monologo palpitante in cui la Duse, in un dialogo in absentia, consegna i propri ricordi a Madeleine, sua governante-dama di compagnia. È, in pratica, il racconto della propria Vita, costellata di successi e di eccessi, di gioie accecanti e di amarezze struggenti, di amori fugaci e di passioni indelebili, come quella vissuta con Gabriele l'Imaginifico, di cui divenne sublime Musa ispiratrice dei suoi capolavori. D'Annunzio l'amò, certo, ma le riservò anche sofferenze ed umiliazioni, come vedremo. Daniela Musini darà corpo ed anima alla grande Tragica in uno spettacolo di cui, oltre a scrivere il testo, ha curato anche la regia e le scelte musicali che sottendono alla sua interpretazione. La suggestiva scenografia è di Giuseppe Esposito, mentre l'intensa voce fuori campo che interpreta d'Annunzio è di Giuseppe Pomponio.